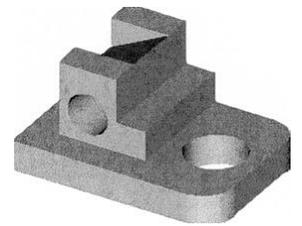


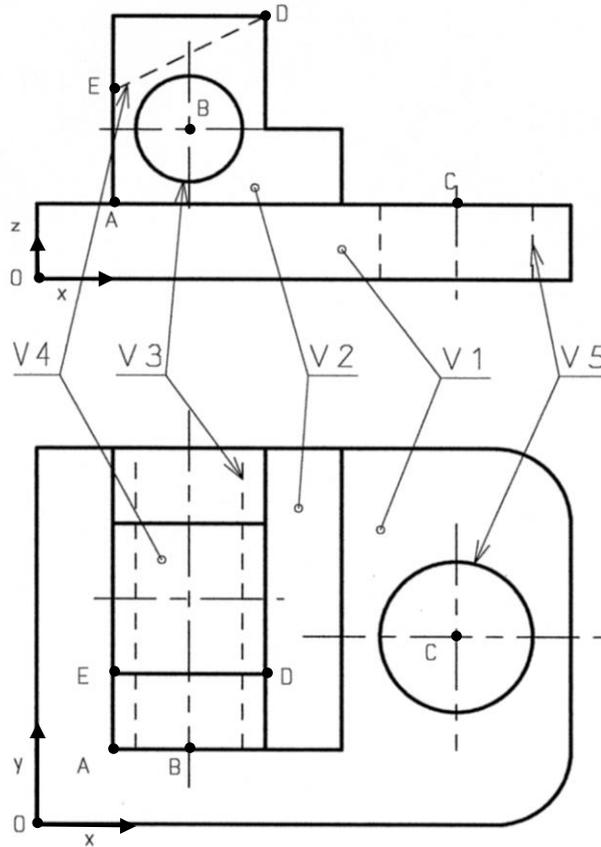
On donne

La représentation d'une pièce à l'échelle 1:1 suivant les vues de FACE et de DESSUS.



Dessin 1

Vue de face



Vue de dessus

On demande

Nommer sur le dessin les vues représentées **Dessin 1**

Déterminer les dimensions du volume capable **V** (Voir tableau 1 page 2)

Mettre en place le volume capable à l'échelle 1:1

En perspective cavalière. (Voir dessin2 page 2) Ne pas représenter les - - - - -

Mettre en place les rectangles capables et les droites à 45° sur le **Dessin 1**

(Les vues concernées sont les vues de FACE, de DESSUS ainsi que les vues de GAUCHE et de DROITE)
(Laisser les traits de constructions)

La pièce a été décomposée en 5 volumes simples

Représenter un croquis de la forme ainsi que les dimensions de ces volumes. (Voir tableau 1 page 2)

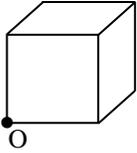
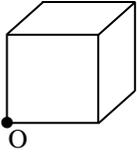
Donner les coordonnées des points A ; B ; C ; D et E. (Voir tableau 1 page 2)

Représenter le volume **V1**. (Utiliser la couleur)

- Sur le **Dessin 1** (suivant les vues de FACE, de DESSUS, de GAUCHE et de DROITE)
- En perspective cavalière. (**Dessin 2** page 2) Ne pas représenter les - - - - -

De la même manière (en utilisant des couleurs différentes) représenter les volumes **V2** puis **V3**, **V4** et **V5**

Tableau 1

VOLUME	V	V1	V2	V3	V4	V5
<p>Croquis</p> 						
<p>Dimensions</p> <p>X = Y = Z =</p>						
<p>Point origine</p>	<p>O { 0 0 0</p>	<p>O {</p>	<p>A {</p>	<p>B {</p>	<p>D { E {</p>	<p>C {</p>

REMARQUE : CONCEPTION DU VOLUME EN 3D.

Le volume final sera obtenu en ajoutant ou en retranchant :

- Des volumes élémentaires simples : (parallélépipèdes, cylindres, cônes, sphères, ...)

Dessin 2

PERSPECTIVE CAVALIERE A 45°

Dessin à l'échelle 1:1

$k = 0,7$

