

## 1. INTRODUCTION :

La lecture d'un dessin nécessite **d'extraire les pièces d'un ensemble** : cela revient à imaginer la pièce seule dans l'espace.

Pour repérer les formes d'une pièce, il faut :

- **Distinguer les arêtes et les contours**
- **Identifier les volumes élémentaires**
- **Connaître les règles de représentation**

## 2. REPRESENTATION EN PERSPECTIVE :

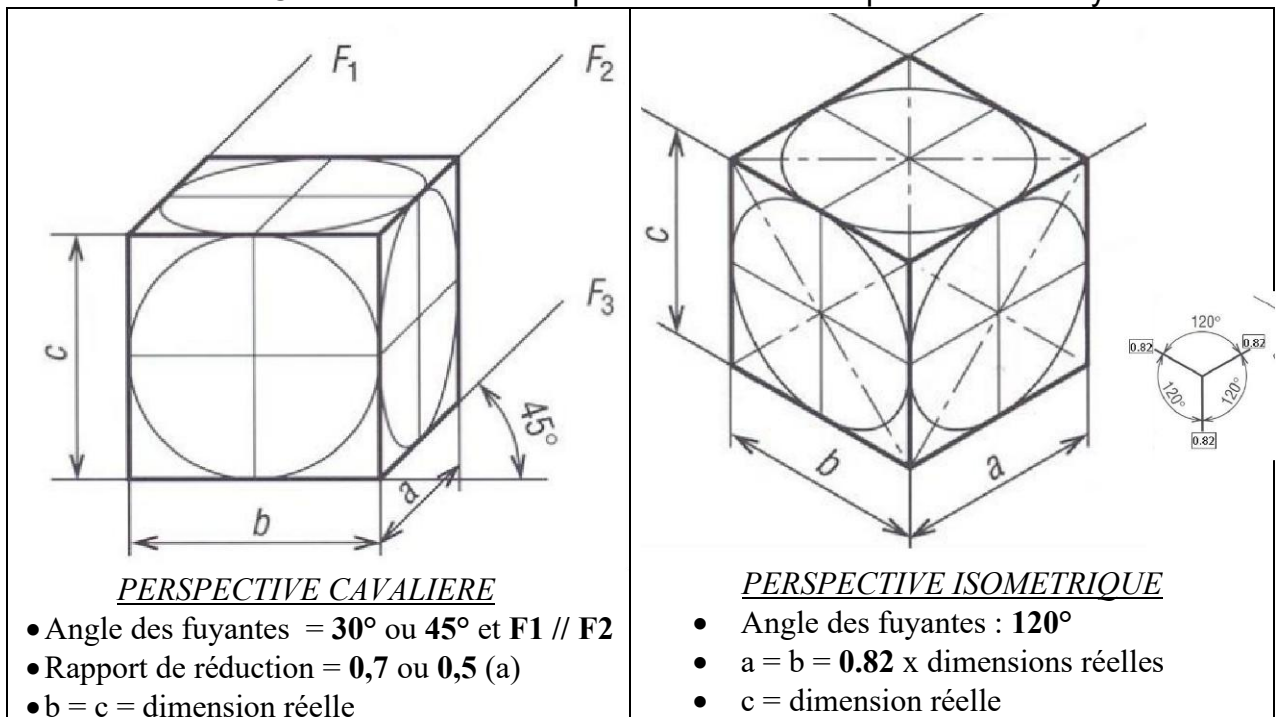
Les perspectives sont utilisées pour illustrer ou **visualiser des objets** dans les **trois dimensions**. En une seule image, elles montrent le plus de renseignements possibles. La représentation en perspective présente l'avantage d'être compréhensible par un non technicien.

On ne retiendra que 2 types de perspective :

- La perspective **cavalière**, facile à construire représente en vraie grandeur les faces parallèles au plan de projection.
- La perspective **isométrique**, les faces ne sont pas parallèles au plan de projection, on part d'une arête en vraie grandeur pour construire le dessin.

Points importants pour la représentation d'une perspective :

- Transformation de cercle en ellipse
- Angles des fuyantes
- Coefficient réducteur pour les dimensions prises sur les fuyantes



## 3. LES ECLATES :

Une **vue en éclaté** est la représentation de **toutes les pièces** d'un mécanisme complet comme si l'objet était éclaté de l'intérieur. Une vue en éclaté est généralement utilisée pour montrer le montage d'un mécanisme.

